

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 39»**

Рассмотрено

на заседании педагогического совета

Протокол № 6 от 30.08.2017



Утверждено

Директор школы

Т.В.Осколкова

Приказ № 64 от 04.08.2017

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «Письмо»
начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного
аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии
(интеллектуальными нарушениями) ФГОС (вариант 8.2)

Составитель: учитель-дефектолог
Лапина Н.А.

город Каменск-Уральский
2017

Рабочая программа **по предмету «Письмо» подготовительного года обучения** для обучающихся, с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, составлена на основе:

1. Адаптированной основной образовательной программы общего образования, разработанной на основе ФГОС для обучающихся обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии МБОУ «Основной общеобразовательной школы №39»;
2. «Программой образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под редакцией Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011);
3. Программно-методическим материалом «Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта» под редакцией профессора

И.М. Бгажноковой (Москва, 2007).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

В рамках предмета «Графика и письмо» процесс обучения «письму» рассматривается в широком понимании. Прежде чем дети начинают осваивать доступные для них навыки письменной речи, они овладевают графическими навыками.

Графика (греч. γραφικός — письменный, от греч. γραφω — пишу) — вид изобразительного искусства, включающий рисунок и печатные художественные изображения, основанные на искусстве рисунка, но обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями. Графика может быть станковая (рисунок, не имеющий прикладного назначения, эстамп, лубок), книжная и газетно-журнальная (иллюстрация, оформление печатных изданий) и т. д.

Выразительные средства графики: контурная линия, штрих, пятно (иногда цветное), фон листа (обычно белой бумаги), с которым изображение образует контрастное или нюансное соотношение (см. «Большая советская энциклопедия»).

Упражнения в «рисуночном письме» (работа с карандашом) требуют не только навыка его удерживания, но концентрирования внимания на процессе действий с карандашом и листом бумаги. Эти упражнения представляют собой попытку создать некое конкретное изображение или хотя бы примитивные каракули.

Такой вид заданий для учащегося с тяжелой умственной отсталостью соответствует взглядам антропологов о том, что начальной формой письменности в подлинном смысле этого слова является рисуночное письмо.

В процессе обучения учащегося необходимо учитывать, что рисуночное письмо лишено непосредственной связи с языком. Оно фиксирует не речь, а образное восприятие предметов и явлений. При помощи рисуночного письма учащийся учится фиксировать (изображать) не только конкретные образы, но и отвлеченные понятия, которые выражаются наглядными средствами.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения по предмету «Графика и письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность учащегося, интерес к предметному миру и человеку (прежде всего, к сверстнику как объекту взаимодействия), сформировать у них предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить его понимать соотносящиеся и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение учащимся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить его коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков-занятий становится ведущим.

При обучении детей с тяжёлой умственной отсталостью рекомендуется безотметочная система обучения.

Цель: формирование представлений о русском языке как духовной, нравственной, культурной ценности народа, овладение культурой общения;

Задачи: дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации, готовности к трудовой деятельности;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Наряду с вышеуказанными задачами на уроках **«Письмо»** решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного восприятия;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- формирование и развитие реципрокной координации;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Овладение письмом является одной из труднейших задач обучения детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии.

На уроках по предмету «Письмо» обучающийся усвоит элементарные изобразительные и графомоторные навыки, пространственные представления. Обучение проводится в игровой форме, наиболее доступной ребёнку с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии. Работа осуществляется на основе предметно-практической деятельности, позволяющей учащимся познать объект, используя все анализаторы (слуховые, зрительные, двигательные, тактильные). Практическая деятельность включает оперирование различными предметами и дидактическими игрушками, обыгрывание разного рода действий с использованием реальных предметов и их аналогов, а также пиктограмм. Учитывая возможности ученика, по мере обучения можно замедлять или увеличивать его темп.

Важнейшая задача учителя в ходе обучения предмету «Письмо» — организовать речевую среду, пробудить речевую активность обучающейся, её интерес к предметному миру и человеку, сформировать у неё предметные и предметно-игровые действия, способность к коллективной деятельности, научить понимать соотносящие и указательные жесты.

Основное внимание в коррекционно-развивающей практике обращается на усвоение обучающейся средств общения (речевых и неречевых), которые могут удовлетворить её коммуникативные потребности. Развитие коммуникативной функции речи — главная задача начального этапа обучения грамоте (чтению и письму), а коммуникативный принцип построения уроков становится ведущим. Речевая активность обучающейся поддерживается и поощряется на всех уроках. В то же время, наряду с

формированием и развитием речи, важная роль в работе с обучающейся отводится обучению восприятия и понимания ею выразительных движений и естественных жестов, особенно мимики и эмоциональных состояний человека.

Предмет «Графика и письмо» предполагает обучение обучающейся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии, следующим вариантам «письма»:

- рисованию контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисованию («писанию») контурных линий, штрихов, изображающих пятна (черно-белые и цветные), на фоне листа бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности (обычно манки, светлого песка, насыпанных на поднос), с которыми изображение образует контрастное или нюансное соотношение;
- рисованию простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводке по точкам и пунктирным линиям, дорисовыванию частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- написанию печатных букв («печатанию» букв);
- написанию письменных букв по трафаретам;
- составлению с помощью пиктограмм текста — книжки пиктограмм (вместе с педагогом);
- рисованию плакатов, коллажей с доступной тематикой с использованием предметно-практической деятельности (рисование, аппликация, конструирование из природного и бросового материала);
- списыванию букв, слогов, слов с печатного или письменного текста;
- написанию букв, слогов, слов и коротких предложений.

Таким образом, обучающаяся получит лишь элементарные основы графики и письма.

Обучение носит сугубо практическую направленность, не требующую от обучающейся соблюдения четких правил. Значимая цель обучения заключается в том, чтобы научить их писать свои фамилию, имя, отчество, простое заявление и т. п.

Предмет «Письмо» интегрируется с различными учебными предметами «Программы», а также с направлениями коррекционной работы с обучающейся.

МЕСТО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Письмо» относится к образовательной отрасли «Язык и речевая практика» и реализуется с подготовительного по 4 класс начального обучения. В соответствии с учебным планом в подготовительном классе на изучение предмета выделяется 1 час в неделю и 4.33 в год.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные

- способность понимать обращённую речь, понимать смысл доступных графических изображений;
- проговаривание вслед за педагогом рифмовки и четверостишия, сочетать их с движением;
- иметь представление о правилах работы в тетради, писать элементы букв на нелинованной бумаге, в широкой строке;
- иметь представление о приёмах лепки;
- рисование контурных и цветных изображений по трафаретам;
- рисование («писание») контурных линий, штрихов, пятен на листе бумаги, различной по фактуре сыпучей поверхности;
- рисование простых эстампов (с помощью педагога), отражающих смысловые единицы;
- обводка по точкам и пунктирным линиям, дорисовывание частей изображения с целью создания целого (двухмерное изображение предмета);
- проводить прямые, наклонные, волнистые линии (по обводке, по опорным точкам);
- рисовать бордюры, состоящие из элементов букв;
- писать элементы букв на нелинованном листе и в тетради (по обводке, по опорным точкам);

Личностные

- развитие мотивов учебной деятельности;
- принятие и освоение социальной роли обучающейся;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- умение строить дружеские отношения, оказывать поддержку и взаимопомощь, сопереживать, сочувствовать.
- умение взаимодействовать в группе в процессе учебной, игровой и доступной трудовой деятельности.
- принятие осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договорённостей, заданий, поручений;

Сформированность базовых учебных действий (Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной

Группа БУД	Учебные действия и умения.
1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.	- входить и выходить из учебного помещения со звонком; - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью; - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.); - организовывать рабочее место; - принимать цели и произвольно включаться в деятельность; - следовать предложенному плану и работать в общем темпе; - передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.
2. Формирование учебного поведения:	- направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание): - умение выполнять инструкции педагога: - использование по назначению учебных материалов: - умение выполнять действия по образцу и по подражанию:
3. Формирование умения выполнять задание:	<u>1) в течение определенного периода времени:</u> - способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин. <u>2) от начала до конца:</u> - при организующей, направляющей помощи способен выполнить посильное задание от начала до конца. <u>3) с заданными качественными параметрами:</u> - ориентируется в качественных параметрах задания
4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.	- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога; - выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Упражнения для развития тонкой моторики рук

Упражнения на развитие произвольных движений рук, ног, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и по словесной инструкции (отдельные, попеременные и последовательные движения). Тренировочные упражнения на согласование движения и дыхания (на вдохе и выдохе). Упражнения на развитие двигательной подражательности. (Интеграция с логопедическими занятиями).

Игровые упражнения на совершенствование навыков практического взаимодействия обучающейся с предметами, игрушками. Игровые упражнения на развитие умения узнавать предметы тактильно и на основе зрительного восприятия: «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор» и др.

Упражнения на развитие общей и ручной моторики, на формирование праксиса позы (кинестетический фактор) (по образцу и словесной инструкции учителя).

Упражнения на совершенствование общей и ручной моторики, развитие динамической организации движений (кинестетический фактор) при последовательном их выполнении. (Интеграция с логопедическими занятиями.)

Упражнения для кистей рук по образцу и словесной инструкции учителя: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием межанализаторного взаимодействия зрительного, слухового и тактильного анализаторов.

Игры с пальчиками.

«Рисуночное письмо»

Практические упражнения с трафаретами: обводка и штриховка простыми, цветными карандашами, шариковыми ручками.

Тренировочные упражнения: рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию предметов округлой формы, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине (в совместной деятельности с учителем и по подражанию его действиям).

Знакомство с приемами рисования восковыми мелками. Закрашивание краской листа бумаги (широкой кистью, тампонами из поролона, губкой), на котором предварительно выполнены рисунки восковым мелком или свечой (картинки с сюрпризом: «Матрешка», «Неваляшка», «Снеговик» и др.). Выбор изображенной игрушки из ряда других.

Рисование красками, используя приемы примакивания (трава, заборчик, листочки) и касания кончиком кисти («В доме зажглись огни», «Горошки на платье», «Набухли почки», «Распустились листочки», «Салют»), составление узоров из точек и мазков на полоске.

Жестово-образные игры

Совместные с обучающейся игры с сюжетными игрушками, игры-имитации (передача в движении образов кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой).

Игры, имитирующие отдельные действия человека, животных, птиц и демонстрирующие основные эмоции человека, выполняющего те или иные действия.

Игры, имитирующие образы хорошо знакомых сказочных персонажей.

Бессловесные игры-импровизации с одним персонажем по текстам стихов и потешек. (Интеграция с уроками по предмету «Развитие речи и окружающий мир».)

Игры на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него: «Я несу тяжелое ведро, я несу легкое ведро», «Перейди речку по камешкам», «Дождь», «Замерзли — согрелись», «Поездка на поезде» и т. п.

Совместное с учителем инсценирование фрагментов сказок, стихотворений о животных и птицах.

Игровые упражнения на узнавание животных и птиц по их объемным и плоскостным моделям, называние их, показ пиктограмм. Побуждение обучающейся к повторению за учителем фраз о повадках животных и птиц (с помощью вербальных и невербальных средств общения), подражанию их голосам.

Письменные упражнения

«Письмо» точек (различные техники).

Знакомство с «письмом» вертикальных линий (прямых и извилистых) с использованием различных техник.

«Письмо» на листе бумаги сначала горизонтальных (прямых и извилистых) линий, затем вертикальных (создание клеток, ячеек на листе).

«Письмо» горизонтальных линий по точкам, нанесенным учителем на листе бумаги.

«Письмо» линий по пунктирам на грифельной доске мелом.

Ритмические упражнения

Игра на различных детских и самодельных музыкальных инструментах (барабан, металлофон, треугольник, маракасы, шумовые ударные инструменты), в ходе которой движениями (мимическими и пантомимическими), подпеванием и пристукиванием ногой передают ритмическую картину, звучания музыкального инструмента.

Ритмичные удары, выполняемые обучающейся, с использованием самодельных музыкальных инструментов: ложек, трещоток, баночек с разными сыпучими материалами (крупой, песком), колокольчики и др. в одной тональности с учителем.

Музыкально-ритмические игры: «Ветерок-ветер», «Зайка скачет, чешет ушко» (умывается), «Кошка умывается, гуляет, царапается», «Мишки бегают», «Мишки и мышки», «Мишки ходят», «Мышки», «Петушок веселится», «Петушок ходит, клюет, машет крыльями», «Птичка летает», «Снежинки танцуют», а также хороводные игры, основанные на пестушках и закличках.

Совместные дидактические музыкальные игры: «Громко и тихо», «Догадайся, кто поет», «Звуки шумовые и музыкальные», «Колобок», «Подбери инструмент к картинке» и др.

«Письмо» точек пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги под ритмичные удары музыкальных инструментов или хлопки учителя.

«Письмо» горизонтальных и вертикальных линий пальцем на манке или песке, фломастерами, маркерами на листе бумаги, на грифельной доске мелом в определенном временном параметре — ритмичные удары: хлопки, удары в барабан, деревянным (музыкальным) молоточком по столу и т. п.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА, ПРЕДМЕТА И СИСТЕМА ИХ ОЦЕНКИ.

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися адаптированной основной образовательной программы общего образования должно быть достижение предметных и метапредметных результатов освоения адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с тяжелыми множественными нарушениями в развитии.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности. В 1 классе работа учеников поощряется качественной оценкой, в этот период оценивается появление значимых предпосылок учебной деятельности.

Основными критериями оценки планируемых результатов являются соответствие / несоответствие науке и практике; прочность усвоения (полнота и надежность). Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов. Результаты, продемонстрированные учеником, соотносятся с оценками следующим образом:

Оценочное суждение	Баллы	Содержание
Усвоил	11-8	Знает хорошо, может применить на практике самостоятельно.
	7-5	Знает, усваивает и применяет с помощью.

	4-2	Знает фрагментарно, усваивает с трудом, помощь принимает частично.
Не усвоил	1	Не знает, не усваивает, помощь не принимает.

Требования к уровню подготовки учащихся

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного (вариант 6.4) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Предполагаемые знания и умения учащихся:

Учащиеся должны **уметь**:

- Владеть доступными средствами коммуникации и общения – вербальными и невербальными.
- Понимать обращенную речь, понимать смысл доступных жестов и графических изображений: рисунков, фотографий, пиктограмм, других графических знаков.
- Пользоваться средствами альтернативной коммуникации: жестом, взглядом, коммуникативными таблицами и тетрадями, воспроизводящими (синтезирующими) речь устройствами (коммуникаторами, персональными компьютерами и др.).
- Пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речевой деятельности для решения соответствующих возрасту житейских задач.
- Вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя невербальные и вербальные средства, соблюдая общепринятые правила общения.
- Использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: использование предметов для выражения потребностей путем указания на них жестом, взглядом;
- Использовать карточки с напечатанными словами как средства коммуникации.
- Узнавать и различать напечатанные буквы.

Учащиеся должны **знать**:

- Усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.
- Значение слов, обозначающих имена людей, названия хорошо известных предметов и действий.
- При глобальном чтении – смысл узнаваемого слова.

Календарно тематическое планирование

По предмету: «Письмо»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
	Тема урока	1	Выполняет упражнения на развитие произвольных движений рук, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции. Выполняет тренировочные упражнения на согласование дыхания и движения. Участствует в играх с пальчиками. Согласовывает движение с речью.
1.	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы.	1	
1.	Диагностические задания, беседа, наблюдение, практические работы.	1	
1.	Рассматривание предметов и обучение фиксации взгляда на объекте.	1	
1.	Упражнения для кистей рук: сжатие, разжатие, встряхивание и помахивание кистями.	1	Передаёт в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой. Участствует в играх, имитирующих отдельные действия человека, животных, и демонстрирующих эмоции человека в различных ситуациях. Игры, имитирующие образы хорошо известных сказочных персонажей. Участствует в бессловесных играх-имитациях с одним персонажем по текстам стихов и потешек. Повторяет за учителем фразы о повадках животных и птиц. Принимает участие в играх на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него. Принимает участие в совместном с учителем инсценировании сказок, стихов.
1.	Упражнения и игры на развитие праксиса позы.	1	
1.	Игры со сборно-разборными игрушками.	1	
1.	Игры со сборно-разборными игрушками.	1	
1.	Упражнения с природными материалами и предметами.	1	
1.	Рисование учителем для учащихся мелом на доске предметных изображений.	1	

	Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.		
1.	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями	1	
1.	Игры на соотнесение реальных предметов, простых бытовых и игровых действий с их изображениями	1	
1.	Демонстрация рисования красками пальцами	1	
1.	Демонстрация рисования красками пальцами	1	
1.	Демонстрация рисования красками пальцами	1	Передаёт в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой.
1.	Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения	1	Участвует в играх, имитирующих отдельные действия человека, животных, и демонстрирующих эмоции человека в различных ситуациях. Игры, имитирующие образы хорошо известных сказочных персонажей.
1.	Игры, включающие противоположные действия, крупные и мелкие движения.	1	Участвует в бессловесных играх-имитациях с одним персонажем по текстам стихов и потешек. Повторяет за учителем фразы о повадках животных и птиц.
1.	«Осенняя прогулка с листьями».	1	Принимает участие в играх на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него.
1.	«Осенняя прогулка с корзиной листьев».	1	Принимает участие в совместном с учителем инсценировании сказок, стихов.

1.	«Осенняя прогулка с корзиной»	1	Передаёт в движении образы кукол, животных, птиц, выполняющих различные гигиенические процедуры и действия по уходу за собой.
1.	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	1	Участвует в играх, имитирующих отдельные действия человека, животных, и демонстрирующих эмоции человека в различных ситуациях. Игры, имитирующие образы хорошо известных сказочных персонажей.
1.	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	1	Принимает участие в играх на сохранение равновесия, управление своим шагом, сохранение движения и покоя с музыкальным сопровождением и без него.
1.	Упражнения на создание ритмического рисунка с помощью пальцев	1	
1.	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками	1	
1.	Игровые упражнения на прокатывание мяча двумя руками друг другу	1	
1.	Игры в определенном темпе и ритме.	1	Выполняет упражнения на развитие произвольных движений рук, головы, глаз, языка, пальцев и кистей рук по образцу и словесной инструкции. Выполняет тренировочные упражнения на согласование дыхания и движения. Согласовывает движение с речью. Участвует с в играх с пальчиками.
1.	Упражнения и игры на развитие праксиса позы	1	
1.	Пальчиковая гимнастика	1	
1.	Игры со сборно-разборными игрушками	1	
1.	Упражнения для кистей рук: сжимание, разжимание, встряхивание и помахивание кистями.	2	

1.	Упражнения с природными материалами и предметами.	1	
1.	Выбор учащимися соответствующего предмета и действия с ним вместе с учителем.	1	
1.	Закрепление пройденного материала		

Методическая литература для учителя:

- 1.«Программа образования учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью» под ред. Л. Б. Баряевой и Н. Н. Яковлевой (СПб, 2011).
- 2.Бажноковой, И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития: программно-методические материалы / Под ред. И.М. Бажноковой. – М.: Просвещение, 2007.